

Комитет образования города Курска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол от «28» 12 2020 года № 2

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУДО «Дом искусств «Ритм»
от «30» 12 2020 года № 126
Директор Е.Ф. Атрепьева



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»
на 2021-2022 годы

г. Курск, 2020.

1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» (далее по тексту – МБУДО «Дом искусств «Ритм») – учебно-методическая документация, разработанная в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.5).

Образовательная программа МБУДО «Дом искусств «Ритм» определяет цели, задачи, объем и содержание дополнительного образования, планируемые результаты, а также условия образовательной деятельности и направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании.

2. НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребёнка;
- ФЗ РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» в ред. 2016 г.;
- ФЗ РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ РФ №152-ФЗ «О персональных данных»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4. 3172-14;
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р ИСО 9001-2015 Системы менеджмента качества. Требования;
- Устав МБУДО «Дом искусств «Ритм»;
- Положение о порядке приёма учащихся в МБУДО «Дом искусств «Ритм»;
- Положение о структурном подразделении МБУДО «Дом искусств «Ритм»;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся МБУДО «Дом искусств «Ритм»;
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Положение о формах, периодичности и порядке осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся Учреждения.

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем положении используются следующие определения и сокращения:

- **МБУДО «Дом искусств «Ритм»** – упрощенное название муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска»;
- **ФЗ «Об образовании в РФ»** - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года.
- Приказ № 196** - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- **Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», гл. 1, ст. 2, п. 9).

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** – нормативный документ, определяющей содержание образования по направленностям и уровням освоения содержания программы.
- **Текущий контроль** - установление фактического уровня освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период обучения.
- **Промежуточная аттестация** - установление фактического уровня освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в период обучения.
- **Итоговая аттестация** - оценки уровня теоретической и практической подготовки учащихся, эффективности воспитательных воздействий в объединении по итогам освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения.
- **Компетентностный подход** – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.
- **Компетенция** – это заданное требование к образовательной подготовке учащегося, основным условием проявлением которого является реальная деятельность.

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа МБУДО «Дом искусств «Ритм» разработана с учётом особенностей дополнительного образования, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, а также на основе анализа проблем современного образования, имеющихся условий, ресурсного обеспечения и перспектив. В МБУДО «Дом искусств «Ритм» образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, русском.

Разработка образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» осуществлялась администрацией учреждения и рабочей группой, в состав которой входили методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи.

Управление МБУДО «Дом искусств «Ритм» осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ и Уставом на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Образовательная деятельность в области дополнительного образования детей соответствует требованиям системы менеджмента качества.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский дом искусств «Ритм» г. Курска» является частью образовательной системы города Курска и Курской области. В своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации и Курской области «Об образовании», другими законодательными и нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ними, санитарно-эпидемиологическими требованиями к содержанию и организации режима работы учреждений дополнительного образования, договором с Учредителем и Уставом МБУДО «Дом искусств «Ритм». Деятельность учреждения осуществляется, исходя из требования неукоснительного соблюдения законных прав всех субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие МБУДО «Дом искусств «Ритм» в соответствии с принципами государственной политики развития дополнительного образования детей:

- принцип социальной гарантии государства на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
- принцип реализации права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;

- принцип общественно-государственного партнерства в целях поддержки разнообразия детства, самобытности и уникальности личности посредством расширения спектра дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ разной направленности и сетей организаций дополнительного образования, обеспечивающих приобщение детей к традиционным и общечеловеческим ценностям в современном информационном постиндустриальном поликультурном обществе;

- принцип расширения социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;

- принцип программноориентированности, где базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается образовательная программа, а не образовательная организация;

- принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Образовательная программа МБУДО «Дом искусств «Ритм»:

- администрации учреждения: для координации деятельности педагогического коллектива по достижению планируемых результатов и условиям освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ, регулирования отношений субъектов образовательной деятельности; а также принятия управленческих решений;

- педагогическим работникам: для углубления понимания смыслов дополнительного образования и использования в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

- учащимся и родителям (законным представителям): для информирования о целях, содержании, планируемых результатах в деятельности МБУДО «Дом искусств «Ритм» и возможностей для их взаимодействия.

5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью реализации образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» является формирование ключевых образовательных компетенций учащихся и удовлетворение образовательных потребностей детей и взрослых в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании².

Реализация образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» предусматривает решение следующих **задач**:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

6. ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ

В основе реализации образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» лежит компетентностный подход, который предполагает не информирование учащихся, а

формирование у них умения разрешать проблемы, возникающие в следующих ситуациях:

- в познании и объяснении явлений действительности;
- при освоении современной техники и технологии;
- во взаимоотношениях людей, в этических нормах при оценке собственных поступков;
- в практической жизни при выполнении социальных ролей гражданина, члена семьи, покупателя, клиента, зрителя, горожанина, избирателя;
- в правовых нормах и административных структурах, в потребительских и эстетических оценках;
- при выборе профессии и оценке своей готовности к обучению в профессиональном учебном заведении, когда необходимо ориентироваться на рынок труда;
- при необходимости разрешать собственные проблемы: жизненного самоопределения, выбора стиля и образа жизни, способов разрешения конфликтов.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

Принципы компетентностного подхода служат связующим звеном между общими содержательными и ценностными основаниями. Их можно определить следующим образом:

- гуманизации – выражается в ориентации содержания образования на приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, в формировании опыта социального поведения и взаимодействия в обществе;
- целостности теории и практики – обеспечивает связь научных знаний с практикой повседневной жизни с целью их применения в практической деятельности;
- деятельностного обучения – образовательный процесс строится на ситуациях, предполагающих практическую деятельность обучающихся и поиск ими решения проблемы в реальной практической ситуации;
- интеграции – включает сочетание разных дисциплин, создание интегрированных курсов, взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности;
- социализации – направлен на интеграцию образовательной среды МБУДО «Дом искусств «Ритм» и социума, обеспечивающую формирование у детей готовности и способности выполнять существующие в обществе социальные роли и включиться в общественно полезную деятельность;
- ориентация на результат – определяет в качестве конечного продукта образовательного процесса знания, личностные характеристики, проявляющиеся в сформированности компетенций.

Компетентностный подход в дополнительном образовании объективно соответствует социальным ожиданиям в сфере образования и интересам участников образовательного процесса. Привлекательность компетентностного подхода для дополнительного образования заключается в том, что он имеет практическую направленность. В его рамках конечная цель обучения состоит в том, что учащийся приобретает такой набор знаний, умений и личностных характеристик, который позволит ему успешно осуществлять ту деятельность, которой он планирует заниматься, то есть – учащийся овладеет набором необходимых для этого компетенций.

Под компетенцией будем понимать совокупность знаний, умений и опыта в определённой области деятельности и понимание личностью ценности этой деятельности. Результат освоения содержания программы – осознанное использование имеющихся знаний и умений для решения каких-либо проблем. Не менее важно понимание значения собственной деятельности в соответствии с традиционными ценностями российского общества (человек, семья, общество, природа, искусство и т.д.).

Другими словами, компетенция – это заданное требование к образовательной подготовке учащегося, основным условием проявлением которого является реальная

деятельность: готовность использовать знания, умения и обобщенные способы действий, усвоенные в процессе обучения.

Определена следующая иерархия компетенций:

- ключевые образовательные компетенции – относятся к общему содержанию образования, в том числе дополнительному образованию;
- общепредметные компетенции – относятся к определенному кругу образовательных областей, в дополнительном образовании - к направленностям;
- предметные компетенции – частные по отношению к двум предыдущим уровням компетенции, имеющие конкретное описание и возможность формирования в рамках дополнительной общеобразовательной программы.

Слово «ключевые» означает, что речь идет об образовательных компетенциях, относящихся к широкому спектру деятельности (например, познавательной, трудовой, досуговой и др.). Основой таких компетенций являются не любые знания и умения, а универсальные, т. е. разносторонние, предназначенные для разнообразного применения. Таким образом, очевидно, что ключевые образовательные компетенции, опирающиеся на универсальные знания, умения, на обобщенный опыт, творческой деятельности, суть самое общее и широкое определение адекватного проявления социальной жизни человека в современном обществе.

Отличительной особенностью формирования и реализации ключевых образовательных компетентностей в условиях дополнительного образования, является то, что нельзя разделить процесс теоретического освоения знаний и процесс применения полученных знаний в том виде деятельности, который выбрал учащийся.

Ориентированность дополнительного образования на компетентностный подход позволяет повысить готовность учащихся к продуктивному самостоятельному и ответственному действию, что необходимо сегодня в условиях быстроменяющегося общества.

Сегодня нет единой классификации ключевых образовательных компетенций, как нет единой точки зрения на то, сколько и каких компетенций может быть сформировано у учащихся. Исходя из обозначенной в Концепции развития дополнительного образования детей миссии дополнительного образования, которое должно превратиться в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства [1], мы остановились на классификации, изложенной в работе С.В. Новиковой и О.Г. Красношлыковой [4]. В предложенной классификации выделены ключевые образовательные компетенции, необходимые для решения задач социального, коммуникативного и личностного самосовершенствования. Данные задачи решаются на всех возрастных ступенях, во всех направленностях дополнительного образования.

Формирование ключевых образовательных компетенций наиболее результативно на уровне среднего (полного) общего образования, но начинать эту работу необходимо с уровня дошкольного образования.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ИХ ДОСТИЖЕНИЙ

С позиций компетентностного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых образовательных компетенций. В то же время, в соответствии со спецификой дополнительного образования и его системными особенностями неправомерны требования от учащихся конкретно установленных образовательных достижений. Поэтому ключевые образовательные компетенции как планируемые результаты освоения образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм», в соответствии с возрастными характеристиками представлены в виде:

- целевых ориентиров учащихся дошкольного возраста;
- системы обобщенных личностно ориентированных целей образования учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Планируемые результаты освоения учащимися дошкольного возраста образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм»

Ключевые образовательные компетенции	Целевые ориентиры
Коммуникативная	- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
Социальная	- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, в том числе в трудовой, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
Личностного Самосовершенствования	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Планируемые результаты освоения учащимися младшего школьного возраста образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм»

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - строит понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задает вопросы; - адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи.
Социальная	- знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение; - готов принимать участие в трудовых и социально-ориентированных коллективных делах (договариваться, планировать, уступать и т.д.); - договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - осознает общественную значимость труда, действует в соответствии с личной и общественной пользой.

Личностного самосовершенствования	- обладает внутренней позицией учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения; - адекватно понимает причины успешности / неуспешности к учебной и иной деятельности; - обладает положительной адекватной дифференцированной самооценкой
-----------------------------------	---

Планируемые результаты освоения учащимися среднего школьного возраста образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм»

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
Коммуникативная	- умеет работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
Социальная	- осознает общественную значимость труда, положительно относится к трудовой деятельности в целом и к выполнению отдельных профессиональных функций; - понимает сущность гражданско-общественной (гражданин, избиратель, представитель), социально-трудовой (потребитель, покупатель, работник) деятельности; - способен к профессиональному самоопределению; - владеет этикой трудовых и гражданских взаимоотношений в условиях выбора конкретного направления деятельности.
Личностного самосовершенствования	- способен к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - умеет выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); - умеет оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

Планируемые результаты освоения учащимися старшего школьного возраста образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм»

Ключевые образовательные компетенции	Обобщённые личностно ориентированные цели образования
---	--

Коммуникативная	- умеет осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками и со взрослыми; - умеет развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; - умеет распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений
Социальная	- умеет осуществлять осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; - готов к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; - готов к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей
Личностного самосовершенствования	- готов выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; - умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; - способен менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

Общепредметные и предметные компетенции в виду разнообразия осуществляемой деятельности по шести направленностям уточняются и конкретизируются в дальнейшем при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» (далее – система оценки) решает задачу, поставленную в Концепции развития дополнительного образования детей: «разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности».

Система оценки достижений планируемых результатов должна способствовать реализации двух основных функций:

- обеспечивать получение учащимися обратной связи, информируя их о продвижении в освоении дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы, о сильных и слабых сторонах;
- обеспечивать положительную мотивацию обучения, стимулировать стремление к самообразованию, ориентировать на успех, отмечая сильные стороны.

В дополнительном образовании недопустимо сравнение планируемых результатов учащегося с неким эталоном или с планируемыми результатами других учащихся. Оцениваются собственные результаты ребенка, их продвижение с ориентацией на успех и личностные качества, демонстрируемые в деятельности.

Основным объектом системы оценки выступают планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Цель – выявление степени соответствия полученных учащимися образовательных результатов планируемым результатам, установленным дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой с учетом целевых ориентиров (ключевых образовательных компетенций), определенных образовательной программой учреждения.

Механизмами оценки является промежуточная, итоговая аттестация учащихся, текущий контроль успеваемости, осуществляются в соответствии с принципами:

- научности;
- объективности и независимости оценки результативности подготовки учащихся обучающихся;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, специфики деятельности объединения и конкретного периода обучения;
- свободы выбора педагогом форм проведения аттестации, методов диагностики и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов; открытости результатов для педагогов и учащихся.

Функции промежуточной и итоговой аттестации учащихся, текущего контроля успеваемости:

- учебная - создает условия для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических знаний и практических умений;
- воспитательная - способствует формированию дисциплинированности и ответственности педагога и учащегося за результаты совместной деятельности;
- развивающая – стимулирует учащегося к расширению познавательных интересов и потребностей;
- коррекционная - помогает педагогу дополнительного образования своевременно выявить и устранить причины, способствующие или препятствующие полноценной учебно-воспитательной работы в объединении;
- социально-психологическая - дает возможность каждому учащемуся пережить «ситуацию успеха».

Требования к формам аттестации с учетом особенностей дополнительного образования и компетентностного подхода:

- учащиеся применяют на практике и демонстрируют полученные знания и умения, понимание и значимость своей деятельности;
- привлекательность и посильность для выбранной возрастной группы;
- рациональность и экономичность для педагога;
- возможность оценивать не только предметные, но и общепредметные и ключевые компетенции.

Рассматривая компетенцию как многокомпонентное понятие, необходимо учитывать, что она может проявляться как отдельно по компонентам, так и во взаимосвязи и взаимозависимости когнитивного, деятельностного и ценностно-смыслового компонента. Поэтому требуется разработка критериально-оценочного аппарата к каждой конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Достижение общепредметных и предметных компетенций может проявляться в успешном выполнении компетентностно-ориентированных заданий, решении практикоориентированных задач демонстрационного экзамена, в защите проектов, в защите портфолио и т.д.

Основные формы промежуточной и итоговой аттестации: итоговое (контрольное) занятие, зачет, экзамен, соревнование, отчетный концерт (концертное прослушивание), персональная выставка работ, защита творческих работ (проектов), защита портфолио, выставка-презентация, конференция, тематические чтения, конкурс, собеседование, защита докладов (рефератов), демонстрационный экзамен.

9. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1. ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Реализация образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» на основе компетентностного подхода выдвигает требования к организации и содержанию образования, технологиям, методам обучения.

Содержание образования в рамках компетентностного подхода учитывает:

- наличие прочных знаний, умений, навыков, что является условием формирования компетенций учащегося, то есть ЗУН становятся средством для осуществления продуктивной деятельности и самосовершенствования учащегося;
- сочетание абстрактного и конкретного содержания, различных видов деятельности;
- связь с жизнью вообще и с жизнью учащегося в частности.

Акцент на занятиях в МБУДО «Дом искусств «Ритм» делается на формировании обобщенных способов учебной деятельности и практического опыта. Содержание учебных занятий становится личностно значимым для ребенка. Таким образом, реализуется деятельностьная составляющая дополнительного образования.

Занимаясь по дополнительным общеобразовательным, общеразвивающим программам, учащиеся приобретают опыт, который, по сути, совпадает с категорией «практика». Опыт можно рассматривать как результат познавательной и практической деятельности только в том случае, если жизненные и учебные ситуации осмыслены, переработаны индивидом и стали частью его внутреннего мира.

Реализация образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» на основе компетентностного подхода потребовала смены информационно-объяснительного способа обучения на деятельностно-практический. При этом изменилось содержание образовательной деятельности, так как информационно-объяснительный способ ориентирован на знания, умения, навыки, а деятельностно-практический – на деятельность (знания через деятельность) – осмысление (зачем нужны знания) – просвещение (усвоение знаний для жизни). Использование способов активизации познавательной деятельности позволяет включить учащихся в образовательный процесс на правах полноценных участников.

В рамках компетентностного подхода необходимо формирование личности ребенка в духе уважения прав других людей, формирования личностных характеристик (качеств), которые обуславливают готовность к самостоятельной деятельности: способность учиться на протяжении всей жизни; способность быстро осваивать новые знания; умение конструктивно общаться; понимание необходимости уважения других.

Особенности отбора содержания образования на основе компетентностного подхода требуют при организации освоения содержания дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ использования приемов самостоятельного поиска учащимися информации, коллективных форм работы, исследовательской и проектной деятельности. Однако все достигается путём освоения учащимися конкретных предметных знаний и навыков.

9.2. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ

В дополнительном образовании нет стандартов. Учреждения и педагоги имеют широчайшую свободу в определении того, «чему и как учить». Действующее законодательство структурирует программное поле дополнительного образования по направленностям.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (ст.2.п.25) определил направленность как «ориентацию образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющие ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к

результатам освоения образовательной программы». Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (п.9) установил следующие направленности: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая. В МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализуются дополнительные общеобразовательные программы по всем шести направленностям⁴.

Художественная направленность ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

В процессе создания картин, поделок, изделий или исполнения произведений происходит проникновение в их строение, в природу искусства, что развивает навыки восприятия и оценивания произведений искусства. Художественная деятельность – это способ овладения законами искусства, выявления природной одарённости, развития специальных и общих способностей. В процессе художественного творчества познаётся вдохновение, открывается интерес к созиданию, воспитывается целенаправленность характера и воли к достижению цели. Объединяющей характеристикой всех программ художественно-эстетического направления является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является: развитие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое воспитание личности ребёнка на основе освоения необходимых знаний, творческих умений в выбранном виде деятельности, опыта эстетического восприятия.

Осмысленное освоение языка искусства и участие в созидательной деятельности доставляет детям эстетическую радость и удовлетворение от процесса самореализации.

Ежегодное проведение фестивалей, конкурсов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства создает условия для выявления одаренных детей, стимулирует их стремление к творческим достижениям, способствует получению общественного признания.

Художественная направленность в МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализуется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим видам деятельности: вокал, эстрадное творчество, театральное творчество, цирковое искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **театрального творчества** реализуются в студиях «Лицедей», «ЛицИдеи». На занятиях учащиеся овладевают основами актерского мастерства, осваивают сценическую речь, танцевальные движения, учатся эстетически оценивать произведения театрального искусства. Они органично соединяют в себе познавательную деятельность учащихся по овладению теорией и практикой с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **хореографического творчества** обеспечивают образовательный процесс в образцовых детских коллективах: «Жемчужины соловьиного края», «Грация», объединениях эстрадного танца: «Серпантин», «Максимум», «Гранд», объединении народного танца «Задоринка». В программах предусмотрены специальные развивающие занятия, необходимые для развития чувства ритма, творческого воображения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы **музыкального творчества** реализуются в объединениях эстрадного вокала «Бриз»,

«Созвучие». В объединениях учащиеся развивают музыкально-творческие способности, получают практические вокальные навыки.

Изобразительное и декоративно прикладное творчество представлено в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах: «Радуга», «Юный художник», «Мечта», «Азбука дизайна», «Мягкая игрушка», «Фантазия», «Сувенир», «Рукоделие», «Художественная вышивка», «Чародеи», «Волшебная бусинка», в образцовых детских коллективах «Колорит», «Стиль». Данные программы включают в себя занятия по теории искусства, по специальным художественным дисциплинам (рисунку, живописи, лепке, дизайну, композиции и др.), формируют у детей практические умения и навыки по технике выполнения различных работ, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, творческую активность.

Техническая направленность нацелена на расширение научно-технического кругозора учащихся, освоение ими методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей учащихся, с наклонностями в области технического творчества и выходом с продуктами собственного творчества на соревнования.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности являются:

- получение знаний в определенной научно-технической области, развитие интереса к науке и технике;
- развитие конструкторских, исследовательских, творческих способностей, изобретательности;
- воспитание основ трудовой культуры, формирование умений и навыков с различными инструментами и материалами.

Программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Программы, рассчитанные на учащихся младшего школьного возраста, предусматривают развитие навыков конструирования изделий из различных материалов (бумаги, картона, пластмассы и др.). Развивают пространственное мышление, расширяют базу школьных знаний в области конструирования. В отличие от школьных программ технологии программы дополнительного образования дают возможность учащимся начальной школы полнее проявить творческий потенциал, больше возможностей и времени выбора модели, процесса ее конструирования. Для учащихся основного и полного уровня общего образования программы предусматривают расширение диапазона возможностей в области технического творчества, обеспечивают повышения уровня теоретических знаний в области физики, математики, черчения и практических умений, необходимых для создания сложных конструкторских моделей, образцов техники с использованием электроники.

Техническая направленность в МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализуется через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по конструированию.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для развития личности, способной к самореализации, экспериментированию, творчеству и поиску, пробудить любознательность и естественную склонность детей к исследованию окружающего мира, увлечь их наукой, выстроить программу таким образом, чтобы дети были в постоянном развитии и творческом поиске.

Естественнонаучная направленность направлена на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, на развитие у детей и подростков исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы и взаимосвязей между ними, на экологическое воспитание и на формирование практических навыков в области природопользования и охраны природы.

Значительное место занимает расширение базы знаний в области живой природы, выявление склонностей и способностей детей к видам и формам исследовательской, практической, опытнической работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности в МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализуется в объединении «Экспериментариум».

Немаловажное значение имеет экологическое образование подрастающего поколения. Особым фактором, обуславливающим специфику экологического образования в данном направлении, является организация целенаправленной практической деятельности как непереносимого условия всей деятельности учреждений дополнительного образования в экологическом образовании, в какой бы форме оно ни организовывалось.

Основными целями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности являются:

- формирование естественнонаучной картины мира, изучение основ наук, составляющих фундамент образовательной области естествознание;
- обучение исследовательским методам, развитие познавательных способностей;
- воспитание у учащихся стремления к активным действиям по улучшению и сохранению окружающей среды;
- развитие умений и навыков наблюдения и ухода за животными и растениями;
- получение знаний о взаимосвязи между различными компонентами природы и влиянии человека на окружающий мир;
- воспитание эмоционального и чувственного отношения к природе на основе развития умения видеть многообразие окружающего мира.

Физкультурно-спортивная направленность нацелена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья. Приоритетными задачами в области физкультурно-спортивной деятельности являются: содействие повышению уровня физической культуры обучающихся; укрепление здоровья детей; формирование у детей потребности в активном, здоровом образе жизни.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является развитие физических возможностей человека, приобретение им умений и знаний в области физической культуры и спорта, формирование всесторонне развитого и здорового человека с высоким уровнем физической культуры.

Создание условий по формированию физической активности учащихся, ценностного отношения к своему здоровью стало одним из направлений модернизации образования в Российской Федерации. В Федеральном законе от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изменениями от 23 июля, 25 декабря 2008 г., 7 мая, 18 июля, 25 ноября, 17 декабря 2009 г., 7 мая, 27 июля, 29 ноября, 13 декабря 2010 г.) одним из принципов законодательства о физической культуре и спорте определена необходимость обеспечения права каждого на свободный доступ к физической культуре и спорту как к необходимым условиям развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей личности, права на занятия физической культурой и спортом для всех категорий граждан и групп населения.

Физкультурно-спортивная направленность призвана обеспечить здоровое, гармоничное развитие личности, ее эффективную самореализацию в обществе. В системе дополнительного образования физкультурно-спортивная направленность выступает комплексным средством гармоничного развития детей и подростков, способствуя

приобретению дополнительных знаний, умений, формированию отношения к людям, к себе, накоплению опыта здорового образа жизни.

В МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализуются следующие спортивные направления: киокусинкай карате-до, тхэквондо, волейбол, баскетбол.

Туристско-краеведческая направленность. Туристско-краеведческая деятельность многогранна и чрезвычайно разнообразна по форме и по содержанию, имеет значительный общепедагогический потенциал, поскольку при педагогически правильной инструментровке интегрирует на личность все основные стороны воспитания, соединяя их в единый процесс образовательно-оздоровительного воздействия.

Хорошо организованная туристско-краеведческая деятельность учащихся поможет им углубить знания по географии, биологии, истории.

Исторически сложилось так, что школьный туризм неотделим от краеведческой работы, то есть во время походов дети изучают историю, природу и культуру родного края – своей малой родины. Туризм является не только уникальным оздоровительным отдыхом, но и важнейшим средством культурно-патриотического воспитания.

В туристско-краеведческой направленности по целевым установкам можно разделить программы по туризму и по краеведению.

Под туризмом подразумевается организация походов разной степени сложности с использованием спортивного оборудования. Программы по туризму включают теоретическую и практическую подготовку к самостоятельным путешествиям – походам, состоящую в освоении правил техники безопасности, первой помощи, правил ориентирования на местности. Туризм – это физическое развитие, оздоровление и познание окружающей действительности, формирование нравственных качеств личности. Программы по туризму предусматривают занятия по физической подготовке, проведение тренировок на местности, подготовку к соревнованиям по различным видам спортивного туризма: ориентирование на местности. В содержание программ включается краеведческий материал, направленный на знакомство с туристскими возможностями родного края.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ данной направленности (туризм) являются:

- формирование уважительного отношения к малой родине, бережного отношения к ее природе, интереса к занятиям туризмом;
- развитие физических, морально-волевых качеств учащихся, способности к командному взаимодействию;
- обучение знаниям, умениям и способам деятельности, необходимым для обеспечения безопасности в походах и при работе на туристско-спортивных дистанциях;
- обучение работы с картами, с краеведческими материалами при подготовке к походу.

Программы по краеведению предусматривают, как правило, познавательную и исследовательскую деятельность учащихся по изучению природы, истории, культуры, экономики родного края. Расширяют знания (географические, этнографические, литературоведческие и др.), помогают обучить навыкам работы с разнообразными информационными источниками, организации и проведения полевых исследований, привлекают учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников истории и культуры. Программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся в исследовательской, проектной, экскурсионной деятельности, на привлечение детей и подростков к участию в общественно полезных, социально значимых акциях.

Основными целями дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ направленности краеведение являются:

- формирование ценностного отношения к природе, истории и культуре Курска, Курской области, уважительного отношения к жителям родного края, интереса к экскурсиям и путешествиям;
- обучение практическим навыкам поисковой и исследовательской работы по изучению природы, истории, культуре родного края, развитие творческих способностей;

- расширение и углубление знаний о природе, истории и культуре Курска, Курской области;
- вовлечение учащихся в общественно-активную деятельность, социальные инициативы по охране природы, памятников культуры, исторической среды родного города.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности в МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализуются в объединениях «Поиск», «Юный краевед». Наиболее эффективными формами организации образовательного процесса по туристско-краеведческой направленности являются походы, экспедиции, слеты, соревнования.

Социально-педагогическая направленность нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности взаимодействия учащихся с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативных навыков, социальной успешности, расширение «социальной практики».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития. Основные сферы направленности:

- семья как приоритетная сфера и субъект социальных отношений, всей жизнедеятельности ребенка;
- образование и социальное воспитание в открытом образовательном пространстве, включающем как учреждения образования, так и всех других субъектов государственно-общественной образовательной системы;
- оздоровление, социальная адаптация изменяющейся личности (в соответствии с возрастными и другими особенностями) в условиях динамично меняющегося социума;
- сфера социокультурной деятельности.

Основной целью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данной направленности является: социальная адаптация детей и подростков, в том числе с нарушениями в развитии, коррекция и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и взрослых.

В МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности для дошкольников «Счастливый урок», «Грамотейко и К^о», «Хочу все знать». Комплексные программы, реализуемая в объединении, способствует развитию творческих способностей детей этого возраста и повышению уровня готовности к обучению в школе. Содержание программы учитывает особенности психологии, физиологии современного дошкольника, ориентировано на развитие творческого самовыражения ребенка, общефизическое и художественно-эстетическое развитие. Программы «Озорные ручки», «Капитошка», «Задорные ритмы», «Конфетти», «Непоседы», «Грация+», «Масленка», «Маленькие друзья», «Лингвист» знакомит с основами изобразительного искусства, музыки и хореографии, включает раннее обучение иностранному языку.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей является одним из условий реализации образовательного процесса в школе. В течение всего учебного года для родителей проводятся групповые и индивидуальные консультации по направлениям деятельности школы. Педагоги знакомят родителей с целями, содержанием занятия, играми и пособиями, которые были использованы, дают рекомендации по организации занятий с детьми дома.

В объединении «Здоровье» реализуется дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа социально-педагогической направленности для детей с особыми образовательными потребностями.

В МБУДО «Дом искусств «Ритм» учащиеся осваивают содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на стартовом, базовом и продвинутом уровнях. Характеристика уровней дана в таблице.

Таблица 5

Показатели	Уровни освоения содержания программы		
	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Понятие «уровень»	Знакомство учащихся с основами определенного направления творческой деятельности. Формирование готовности учащихся к образовательной деятельности и последующее выявление потенциальных Возможностей и предпочтений при выборе вида деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей	Формирование у учащихся знаний, умений, навыков в выбранной предметной области, способствующих профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе	Формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков. Раскрытие творческих способностей личности в избранном виде деятельности на уровне высоких показателей в какой – либо предметной или практической части
Цель (назначение)	Развитие интереса к выбранному виду Деятельности и мотивации к его овладению. Получение учащимися общего представления о виде деятельности, ее значимости в жизни человека. Освоение учащимися основных способов деятельности (письма, чтения, рисования, музицирования и др.).	Формирование у учащихся интереса, устойчивой Мотивации к выбранной деятельности. Освоение базовых знаний, умений, навыков по определённому виду деятельности. Развитие способности самостоятельн о выполнять действия по образцу и творческие задания в выбранном виде деятельности. Обогащение ценностно-Смысловой сферы ребенка.	Формирование углубленного и расширенного представления о выбранном виде деятельности или области знания. Развитие способности к самоопределению в выбранном виде деятельности, готовности к осознанному выбору профессии и продуктивной творческой деятельности. Развитие

			исследовательских способностей учащихся, в том числе в проектной деятельности. Формирование ценностно-смысловых ориентаций, готовности к соблюдению социальных и культурных норм поведения
Результат освоения программы	Освоение программы. Мотивация ребенка на дальнейшее изучение выбранных областей знания или овладения видами деятельности.	Демонстрация учащимися достигнутого уровня знаний и умений, развития творческих	Самоопределение в выбранном виде деятельности и возможно ориентации на определенную профессию. Презентация и защита
	Переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.	способностей, ценностно-смысловых ориентаций. Переход на продвинутый уровень не менее 25% учащихся.	итогов творческой или проектной или исследовательской самостоятельной деятельности.

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Условия реализации образовательной программы МБУДО «Дом искусств «Ритм» представляют собой требования к кадровым, финансовым, материально-техническим и

иным условиям.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество дополнительного образования, доступность, открытость и привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, комфортной по отношению к учащимся и педагогическим работникам.

11. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБУДО «ДОМ ИСКУССТВ «РИТМ»

В МБУДО «Дом искусств «Ритм» реализацию целей и задач по предоставлению дополнительных образовательных услуг осуществляют 6 (9,5%) руководящих работников (директор, заместители директора, заведующие филиалами), 50 (79,4%) основных педагогических работников и 7 (11,1%) совместителей.

Качественная характеристика педагогических кадров свидетельствует о достаточной их профессиональной компетентности:

- высшее профессиональное образование имеют 41 чел. (71,9%) основных работников и 4 чел. (7%) совместителей;
- среднее профессиональное образование имеют 9 чел. (15,8%) основных работников 3 чел. (5,3%) совместитель;
- имеют высшую категорию – 7 чел. (10,5% основных работников) и 2 чел. (3,5% совместителей);
- имеют 1 категорию – 2 чел. (3,5% основных работников) и 2 чел. (3,5% совместителей);
- имеют почетные звания – 7 чел.

Имеют стаж педагогической работы в учреждении (основные работники):

- до 2 лет – 8 человек (16 %);
- от 2 до 5 лет – 5 человека (10%);
- от 5 до 10 лет – 25 человек (50%);
- от 10 до 20 лет – 11 человек (22%);
- от 20 лет и более – 1 человек (2%)

По возрастному составу педагогический коллектив представлен следующими показателями: до 30 лет – 13 человек (22,8%); 35 лет и старше – 5 человек (8,8%).

В 2020 год прошли обучение на базе ОГБУ ДПО КИРО и КГУ – 25 человека.

Кадровое обеспечение /показатели/

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.1	Общая численность педагогических работников	57
1.2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	45/78,9%
1.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30/52,6%
1.4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12/21,1%
1.5	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности	8/14%

	педагогических работников	
1.6	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	13/22,8%
1.6.1	Высшая	9/15,8%
1.6.2	Первая	4/7%
1.7	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	12/21%
1.7.1	До 5 лет	10
1.7.2	Свыше 30 лет	2
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	13/22,8%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	5/8,8%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	51/60%
1.11	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1/1,8%
1.12	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	21 единица
1.12.1	За 3 года	17 единиц
1.12.2	За отчетный период	4 единицы
1.13	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-техническое обеспечение /показатели/

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Инфраструктура	
1.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	30 единиц
1.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	14 единиц
1.2.1	Учебный класс	10 единиц
1.2.2	Лаборатория	- единиц
1.2.3	Мастерская	- единиц
1.2.4	Танцевальный класс	3 единицы
1.2.5	Спортивный зал	1 единица
1.2.6	Бассейн	- единиц

1.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
1.3.1	Актальный зал	- единиц
1.3.2	Концертный зал	1 единица
1.3.3	Игровое помещение	единиц
1.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
1.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
1.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
1.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
1.6.2	С медиатекой	нет
1.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
1.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
1.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	- человек/ - %

13. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2020-2021 учебный год

1. Программы социально-педагогической направленности

Программы	Срок реализации	Уровень реализации	Количество часов в год (количество часов в неделю в одном объединении)						Всего часов
			1 год обучения (36 уч. нед.)	2 год обучения (36 уч. нед.)	3 год обучения (36 уч. нед.)	4 год обучения (36 уч. нед.)	5 год обучения (36 уч. нед.)	6 год обучения (36 уч. нед.)	
«Маленькие друзья»	2	базовый	72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					144
«Лингвист»	5	базовый	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)				720
		углубленный				144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)		
«Крепыш»	2	базовый		72 часа (2 ч. в нед.)					72
«Здоровье»	1	базовый	108 часов (3 ч. в нед.)						108
«ГрамотейК ^о » - математика,	1	стартовый	72 часа (2 ч. в нед.)						216

ознакомление с окружающим миром			72 часа (2 ч. в нед.)						
развитие речи с элементами обучения грамоте			72 часа (2 ч. в нед.)						
«Счастливый урок» математика с элементами ознакомления с окружающим миром	1	стартовый	72 часа (2 ч. в нед.)						216
обучение грамоте			72 часа (2 ч. в нед.)						
английский язык			72 часа (2 ч. в нед.)						
«Хочу все знать»: - математика	2	базовый		72 часа (2 ч. в нед.)					216
- обучение грамоте				72 часа (2 ч. в нед.)					
- ознакомление с окружающ. миром				72 часа (2 ч. в нед.)					
«Грация +»	2	базовый		72 часа (2 ч. в нед.)					72
«Родничок»: - музыкальный театр	2	базовый	72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					432
- музыка и пение			72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					
- ритмика			72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					
«Непоседы»	2	базовый	72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					144

«Конфетти»: - музыка и пение	2	базовый	72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					288
- ритмика			72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					
«Озорные ручки»	2	базовый	72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					144
«Задорные ритмы»	2	базовый	72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					144
«Капитошка»	2	стартовый	72 часа (2 ч. в нед.)						144
		базовый		72 часа (2 ч. в нед.)					
«Перспектива»	2	базовый	72 часа (2 ч. в нед.)	72 часа (2 ч. в нед.)					144
«Масленка»	2	стартовый	72 часа (2 ч. в нед.)						72
16			1548	1296	144	144	144		3276

2. Программы художественной направленности

Программы	Срок реализа- ции	Уровень реализа- ции	Количество часов в год (количество часов в неделю в одном объединении)						Всего часов
			1 год обуче- ния (36 уч. нед.)	2 год обуче- ния (36 уч. нед.)	3 год обуче- ния (36 уч. нед.)	4 год обуче- ния (36 уч. нед.)	5 год обуче- ния (36 уч. нед.)	6 год обуче- ния (36 уч. нед.)	
«Радуга»	3	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						288
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)					
«Юный художник»	4	стартовый	144 часа						576

			(4 ч. в нед.)						
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)			
«Колорит»	4	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						648
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)	216 часа (6 ч. в нед.)			
«Стиль»	4	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						504
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)		216 часа (6 ч. в нед.)			
«Чародеи»	2	базовый	144 часа (4 ч. в нед.)						144
«Азбука дизайна»	1	стартовый	108 часа (3 ч. в нед.)						108
«Фантазия»	3	базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	216 часов (6 ч. в нед.)				360
«Рукоделие»	3	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						504
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	216 часов (6 ч. в нед.)				
«Художественная вышивка»	2	углубленный	144 часа (4 ч. в нед.)						144
«Мечта»	3	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						504
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	216 часов (6 ч. в нед.)				
«Волшебная бусинка»	3	базовый			144 часа (4 ч. в нед.)				144

					нед.)				
«Задоринка»	5	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						432
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)				
«Серпан- тин»	6	базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)			576
		углублен- ный						144 часа (4 ч. внед.)	
«Жемчужи- ны соловьиного края»	2	углублен- ный	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)					288
«Грация»	6	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						720
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)			
		углубленн ый					144 часа (4 ч. внед.)		
«Грациоз- ность»	3	углубленн ый		144 часа (4 ч. в нед.)					144
«Гранд»	5	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						288
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)					
«Макси- мум»	6	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						432
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)				
«Бриз»	5	стартовый	144 часа (4 ч. в						576

			нед.)						
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)		144 часа (4 ч. в нед.)		
«Камертон»	1	углублен- ный		144 часа (4 ч. в нед.)					144
«Созвучие»	5	стартовый		144 часа (4 ч. в нед.)					576
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)				
		углублен- ный					144 часа (4 ч. в нед.)		
«Фурор»	1	стартовый		144 часа (4 ч. в нед.)					144
«Фантазё- ры»	4	базовый		144 часа (4 ч. в нед.)					144
«Лицедей»: - театр	2	стартовый		72 часа (2 ч. в нед.)					432
- ритмо- пластика				72 часа (2 ч. в нед.)					
- вокал				72 часа (2 ч. в нед.)					
- театр		базовый		72 часа (2 ч. в нед.)					
- ритмо- пластика				72 часа (2 ч. в нед.)					
- вокал				72 часа (2 ч. в нед.)					
«Лиц идеи»: - театр	2	углубленн ый		72 часа (2 ч. в нед.)					144

- вокал				72 часов (2 ч. в нед.)					
25			2772	2808	1944	864	432	144	8964

3. Программы технической направленности

Программы	Срок реализации	Уровень реализации	Количество часов в год (количество часов в неделю в одном объединении)						Всего часов
			1 год обучения (36 уч. нед.)	2 год обучения (36 уч. нед.)	3 год обучения (36 уч. нед.)	4 год обучения (36 уч. нед.)	5 год обучения (36 уч. нед.)	6 год обучения (36 уч. нед.)	
«Легостайл»	1	стартовый	216 часа (6 ч. в нед.)						216
1			216						216

4. Программы естественнонаучной направленности

Программы	Срок реализации	Уровень реализации	Количество часов в год (количество часов в неделю в одном объединении)						Всего часов
			1 год обучения (36 уч. нед.)	2 год обучения (36 уч. нед.)	3 год обучения (36 уч. нед.)	4 год обучения (36 уч. нед.)	5 год обучения (36 уч. нед.)	6 год обучения (36 уч. нед.)	
«Экспериментариум»	1	стартовый	108 часа (3 ч. в нед.)						108
1			108						108

5. Программы физкультурно-спортивной направленности

Программы	Срок реализации	Уровень реализации	Количество часов в год (количество часов в неделю в одном объединении)						Всего часов
			1 год обучения (36 уч. нед.)	2 год обучения (36 уч. нед.)	3 год обучения (36 уч. нед.)	4 год обучения (36 уч. нед.)	5 год обучения (36 уч. нед.)	6 год обучения (36 уч. нед.)	
«Вымпел»	5	стартовый	72 часа (2 ч. в нед.)						360
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)		144 часа (4 ч. в нед.)			
«Путь длиною в	5	базовый	108 часа		144 часа	144 часа			396

жизнь»			(3 ч. в нед.)		(4 ч. в нед.)	(4 ч. в нед.)			
«Патриот»	6	базовый		144 часа (4 ч. в нед.)		144 часа (4 ч. в нед.)			288
«Щит и меч»	5	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						576
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)			
«Фаворит»	5	стартовый	144 часа (4 ч. в нед.)						576
		базовый		144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)	144 часа (4 ч. в нед.)			
«Юный защитник»	1	стартовый	216 часа (6 ч. в нед.)						216
6			684	576	432	720			2412

6. Программы туристско-краеведческой направленности

Программы	Срок реализации	Уровень реализации	Количество часов в год (количество часов в неделю в одном объединении)						Всего часов
			1 год обучения (36 уч. нед.)	2 год обучения (36 уч. нед.)	3 год обучения (36 уч. нед.)	4 год обучения (36 уч. нед.)	5 год обучения (36 уч. нед.)	6 год обучения (36 уч. нед.)	
«Юный краевед»	2	базовый		144 часа (4 ч. в нед.)					144
«Поиск»	1	стартовый	216 часа (6 ч. в нед.)						216
2			216	144					360

13. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Образовательный процесс в МБУДО «Дом искусств «Ритм» осуществляется в течение всего календарного года. Продолжительность учебного года составляет, как правило, 36 учебных недель, если иное не предусмотрено дополнительной общеобразовательной программой.

В случае невыполнения педагогом учебного плана дополнительной общеобразовательной программы по причине нахождения на больничном, в отпуске без сохранения заработной платы и по другим причинам выработка часов программы

проводится в пределах рабочего графика педагога по согласованию с руководителем структурного подразделения или по согласованной замене другим педагогом.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией МБУДО «Дом искусств «Ритм» по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах и варьируется от одного до четырёх часов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, требованиями СанПин 2.4.4.3172-14. Исчисление продолжительности занятия в академических часах не влечет за собой сокращение педагогической нагрузки педагога.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Время перерыва педагог может использовать для подготовки наглядных и дидактических материалов, оборудования, проведения игр, неформального общения с детьми и родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся. Во время перерыва в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями обязательно малое проветривание учебного помещения без присутствия учащихся.

В каникулярное время, праздничные и выходные дни МБУДО «Дом искусств «Ритм» может изменять и корректировать расписание занятий с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) учащихся и плана работы МБУДО «Дом искусств «Ритм».

МБУДО «Дом искусств «Ритм» самостоятельно или с иными организациями организует оздоровительную, спортивную, туристско-краеведческую деятельность, учебно-тренировочные сборы, экскурсии, поездки на фестивали и конкурсы, другие формы работы.

В дни школьных каникул в МБУДО «Дом искусств «Ритм» организуются временные детские объединения, проводятся соревнования, слеты, походы и т.п. В июне организуется работа оздоровительного лагеря дневного пребывания, в июле и августе – работа игровых комнат.

Во МБУДО «Дом искусств «Ритм» творчества организуется массовая работа в соответствии с планом работы, создаются необходимые условия для совместного отдыха детей и родителей, проводятся мероприятия по заданию комитета образования и администрации города, по плану совместной деятельности с социальными партнёрами.

Структурные подразделения МБУДО «Дом искусств «Ритм» творчества работают в соответствии с координационным планом. Планирование работы учреждения осуществляется в соответствии с Уставом, Программой развития, другими локальными нормативными документами.

С целью обеспечения охраны порядка, безопасности жизнедеятельности в зданиях и помещениях осуществляется дежурство представителей администрации с понедельника по субботу с 8 до 20 часов. График дежурства составляется на учебное полугодие и утверждается приказом директора.

Проведение промежуточной и итоговой аттестации

Порядок отслеживания результативности образовательного процесса, формы, критерии и периодичность определяются образовательными программами коллективов в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке осуществления контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Промежуточная аттестация проводится с целью установления фактического уровня теоретической и практической подготовки учащихся, эффективности воспитательных воздействий по итогам изучения тем, разделов дополнительной общеобразовательной программы. В зависимости от специфики дополнительной общеобразовательной программы могут использоваться различные формы промежуточной аттестации: контрольное занятие,

зачёт, экзамен, соревнование, отчётный концерт (концертное прослушивание), персональная выставка работ, защита творческой работы (проекта), защита портфолио, выставка-презентация, конференция, конкурс, выполнение нормативных и спортивных разрядов и другие. Проводится в конце первого полугодия, в конце ноября-декабре.

Итоговая аттестация проводится с целью оценки уровня теоретической и практической подготовки учащихся, эффективности воспитательных воздействий по итогам освоения содержания дополнительной общеобразовательной программы за весь период обучения. Формы проведения итоговой аттестации: экзамен, отчётный концерт, выставка работ, защита проектов, демонстрационный экзамен. Проводится в апреле – мае.

Проведение родительских собраний

Родительские собрания проводятся в объединениях МБУДО «Дом искусств «Ритм» не реже двух раз за учебный год, как правило, в сентябре и январе. Предусмотрены другие формы взаимодействия с родителями учащихся: открытые занятия, совместные мероприятия, общение в группах в контакте и др.

Регламент административных совещаний и профессиональных объединений.

В МБУДО «Дом искусств «Ритм» творчества установлен следующий регламент административных совещаний:

- Педагогический совет – 4 раза в год (август, декабрь, март, май);
- Совещание при директоре – четвертая пятница каждого месяца;
- Методический совет – 5 раз в год (сентябрь, ноябрь, январь, март, май);
- Художественный совет – 1 раз в квартал, четвёртый четверг месяца;
- Производственные совещания в структурных подразделениях – ежемесячно, в соответствии с планом работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буйлова Л.Н., Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.
2. Еременко М.И. Развитие ключевых компетентностей старшеклассников / М.И. Еременко. – 2-ое изд. Дополненное. М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2007. 112 с.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.
4. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3-11
5. Морозевич, А.Н. Методология компетентностного подхода / А.Н. Морозевич, А.Г. Шрубенко // Проблемы управления. – 2010. – №2. – С.6-17.
6. Общепредметное содержание образовательных стандартов. Проект «Стандарт общего образования / ред.-сост. А.В. Хуторской. – М.: АСТ, 2002. – 147 с.
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
8. Сальникова О.А. Ключевые компетенции в современном образовании/ О.А. Сальникова // Начальная школа плюс До и После. 2011. - № 12. – С. 1-5
9. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал "Эйдос". - 2002. - 23 апреля. <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> . - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.